

邱才桢，1972年生，江西临川人。毕业于中央美院中国书画史论与中国古代书画鉴定专业，文学博士。清华大学美术学院副教授，中央美术学院书画鉴定博士，中国书法家协会会员。著有美术史论、书画鉴赏著作多种。其中有国家“十一五”规划高等教育教材《中国书法史学史》、《书法鉴赏》（第二版）。编著有《明代书法》、《书法鉴赏》、《书写之门》等多种。任《中国书法全集》中《隋唐敦煌写经书法》分卷主编等。

获中国书法“兰亭奖”理论奖，获全国第八届书学讨论会论文一等奖。

主持教育部社科项目《敦煌隋唐写经书法研究》，参与编写国家“十五”规划艺术科学重点项目《中国书画鉴定方法论》。

书法作品多次参加国内外重大展览，包括《全国第六届书法篆刻作品展》、《全国第一届扇面书法大展》、《全国第七届中青年书法篆刻家作品展》、《二十世纪书法大展》、《千年书法大展》、《全国第八届书法篆刻展览》、中韩书法交流展等。著有《邱才桢书法集》。

书法作品被国家博物馆、中国军事博物馆、八大山人纪念馆、大英博物馆等国内外博物馆等个人及机构收藏。

